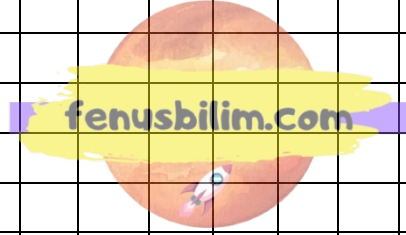


ÇIKAN GÖRSEL

	A	B	C	D	E	F	G	H	İ	J	K	L	M	N	Ö	P	R	S
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		



CEVAP ANAHTARI

Boyanacak kutular	SORULAR	Doğru ise	Yanlış ise
1-2 İ-J	Ses her yöne dalgalar halinde yayılır	Gri	
3-4 İ-J	Ses en hızlı katı ortamda yayılır	Gri	
2 H-K	Ses boşlukta daha hızlı yayılır		Koyu gri
4 H-K	Sokaktaki seyyar satıcının sesi sırayla gaz - katı-gaz ortamlardan yayılarak sınıfın içine ulaşır	Koyu gri	
5'ten 14 İ-J	Ses bir engelle karşılaşınca kadar yayılır		Siyah
12 GH-KL	Ay'daki iki astronot kafa kafaya verip konuştuklarında birbirlerini duyarlar	Mor	
13-14 FGH-KLM	Aynı maddelerden yapılan telli çalgıların gövde yapıları farklı olsa da aynı ortamda çıkardığı ses aynı şekilde duyulur		Mor
15 GH-KL	Maddesel ortamın değişmesi duyulan sesi değiştirmez		Mor
15-18 İ -J	Aynı ortamda farklı cisimlerle oluşturulan sesler farklı duyulur	Gri	
16-17 H-K	İnsan kulağı tüm ortamdaki sesleri işitir		Gri
16-17 FG-LM	Metal kaşıkla pencere camına ve kalorifer peteğine vurduğumuzda duyulan ses farklıdır	Mor	
16-17 İ-J	Tahta ve metal kaşıkla cam bardağa vurulduğunda duyulan ses aynıdır		Siyah
18 EFGH	Ses ışıktan daha hızlıdır		Mor
18 K	Helyum gazı çeken bir insanın ses telleri hava yerine helyum ile titreştiği için çıkardığı ses farklı duyulur	Mor	
18 L	Sesi tüm maddeler yansıtır		Siyah
18 MN	Ses enerjisi ses kaynağından uzaklaştıkça azalır	Mor	
19 E den N	Aynı mesafeyi ses ışıktan daha kısa sürede alır		Mor
20 EFG	Ses bir enerji türüdür	Mor	
20 HİJK-M	Uçak inerken yakınlarında bulunan binaların camlarının titreştirmesi sesin bir enerji olduğunu gösterir	Siyah	
20 L-N	Ses iletiminin azaltılması uygulamalarına sesin soğurulması denir		Mor
21-22 E den N	Ses bir engelle karşılaştığında ya yansır ya da soğrulur		Mor
23 F den M	Sert ve pürüzsüz yüzeyler sesi daha fazla yansıtır	Mor	
24 G den L	Sergi salonları ve müzeler akustik bilimi ilkelerine göre tasarlanır		Mor